

日本-滋賀大學 交換學生分享

美術四 李昀

獲補助年度：110年度



目錄

- I. 出國前準備、申請過程
2. 在滋賀大學裡所學
3. 社團活動
4. 生活基本花費
5. 日本文化體驗
6. 心得與建議

I. 出國前準備、申請過程

申請學海飛颺獎學金流程：

- 詳閱簡章，按時繳交申請所需的資料
- 需花較長時間準備的重要項目：讀書計畫、自傳、教師推薦函
- 語文能力證明（例如：考日檢JLPT、多益等等檢定考）要注意得取證照時間是否在申請之時程內

- 1. 申請表(表 1)
- 2. 中文讀書計畫書(表 2)
- 3. 其他輔助審查文件(表 3)
- 4. 中文自傳
- 5. 歷年中文成績單(新生可不附)
- 6. 語文能力之證明文件(2-3項)
- 7. 學生證影本
- 8. 國民身分證影本
- 9. 中文推薦函 1 份
- 10. 戶口名簿及低收入戶、

詳細申請資料請見：選送 112 年度學生出國研修之簡章

I. 出國前準備、申請過程

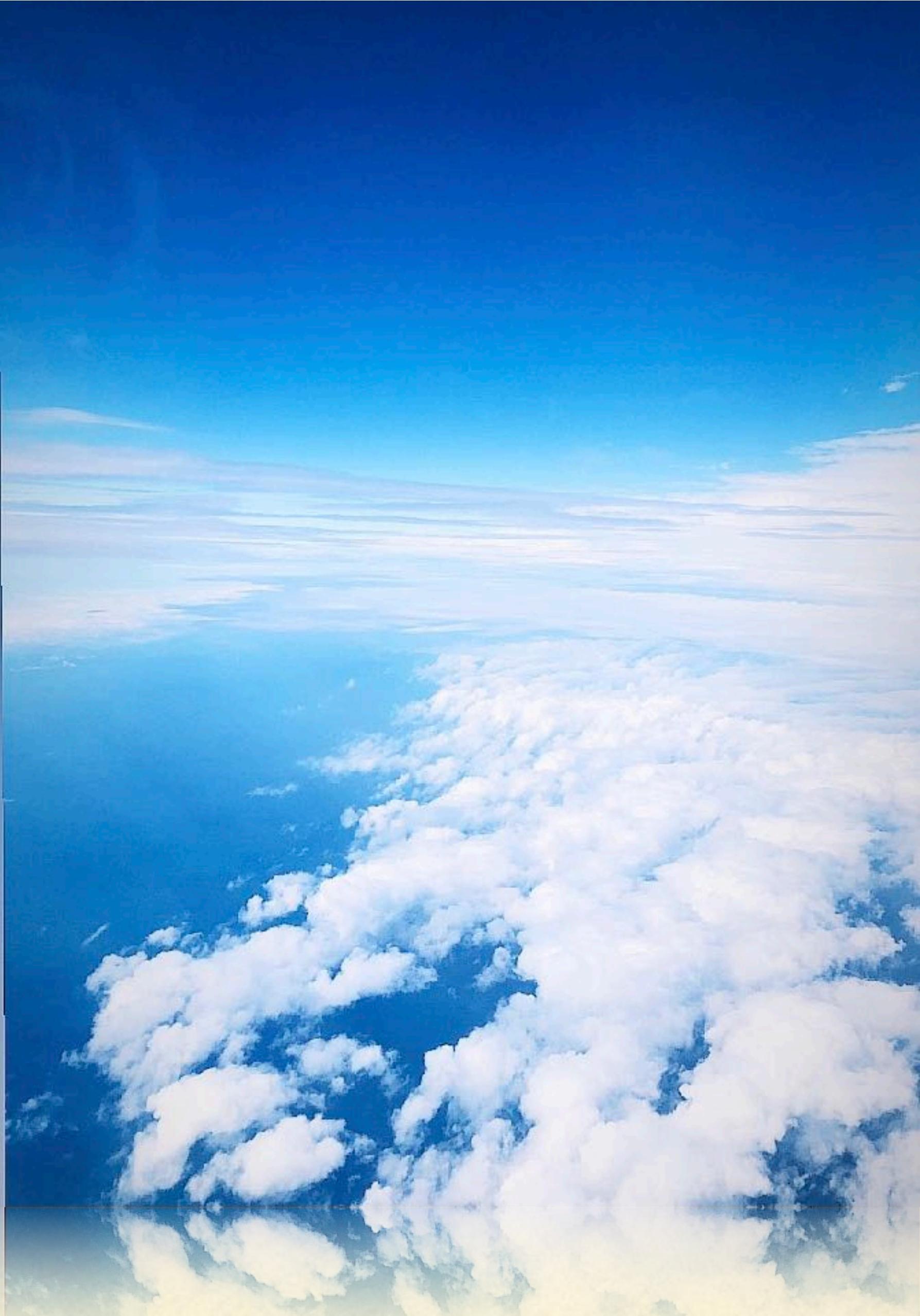
滋賀大學申請流程：

- 在錄取前：提交資料與填寫一些問答項目 (交換目的與期望、想學的事情、歸國後如何運用留學經驗等等推薦自己，需用日文或英文填寫)
- 線上面試，為全日文面試 (6月份面試，8月初公告結果)

I. 出國前準備、申請過程

出國前手續：

- 拿到入學許可證後到台日交流協會辦理留學簽證
- 買機票
- 踏上留學之夢



✿3月28日スケジュール✿

集合場所： グローバルプラザ大津(大学会館2階)

集合時間： 9時15分

9:30-10:30	石山市役所 住民票、健康保険加入、年金の手続き	大津市石山寺 三丁目15-15 077-537-0001
10:30-11:30	石山別所郵便局 口座開設	大津市石山寺3 -20-5 077-534-4387
11:30-12:00	滋賀銀行 家賃の振込み	大津市南郷1-4-14 077-534-5130
12:00-12:30	グローバルプラザ大津 機関保証申請書の記入	イワタニ近畿 (株) 滋賀営業所 0748-20-1470
16:00-17:00	ガスの使用開始 必ず自宅で待機してください。	

*あくまで予定ですので、終了時間は前後する場合があります。余裕をもってお越しください。

持ち物： 在留カード、パスポート、印鑑、家賃（101,300円
+振込み手数料440円）

- 銀行や郵便局の座口開設
- 住民票、健康保険の手続き
- 家賃の振り込み

抵達日本後需辦理的手續

- 在留卡辦理
- 銀行、郵局開戶
- 住民票、年金登錄
- 健康保險
- 房租匯款（需帶齊第一個月房租的現金

2. 在滋賀大學裡所學

- 日語課程 (分為線上日語課程及實體的日語課程)
 - 校內課程之美術系的課程
-



SHIGA UNIVERSITY

滋賀大學

- 日本滋賀縣，教育學部位於大津市，緊鄰日本最大湖琵琶湖與京都市
- 交通便利：公車、電車、JR

2022年度春学期

月	火	水	木	金
1 10:30- 12:00			8:50- 10:20 工芸 I (藤原 昌 樹) シラバス	
2 中等美術科 教育法 II (村田 透) シラバス	日本文化 理解	彫刻 II (藤田 昌 宏) シラバス	JLPT N1 文法・聴解	
3 日本の 小説・文学 を含む。) (奥田 輝 芳) シラバス	現代絵画 III (映像× ディア表現 を含む。) (奥田 輝 芳)	中等美術科 教育法 I (新関 伸 也) シラバス	JLPT N1 語彙・読解	
4 14:30- 16:00 現代絵画 IV (映像× ディア表現 を含む。) (奥田 輝 芳) シラバス	敬語 コミュニケーション	関西弁	書道実技 IV (中村 史 朗) シラバス	
5 16:10- 17:50 Basic 総合 IV !	日本語 III (滝井 未 来)	Basic 総合 IV	レポート ライティ ング	

我的課表

修習「日語課程」與「美術系課程」



【Vます形+つつ】

どうじ
2つのことを同時にする。

「考える」「思う」「話し合う」「願う」など

彼の家にちゃんと届くことを願いつつ、手紙をポストに入れた。

将来のことを考えつつ、日本語の勉強をしている。

※「～ながら」と似ているが、動作性の強いものはダメ！

✗自転車に乗りつつ、音楽を聞いた。

→ ○ 自転車に乗りながら

解除静音 停止視訊 與會者 分享畫面 錄製

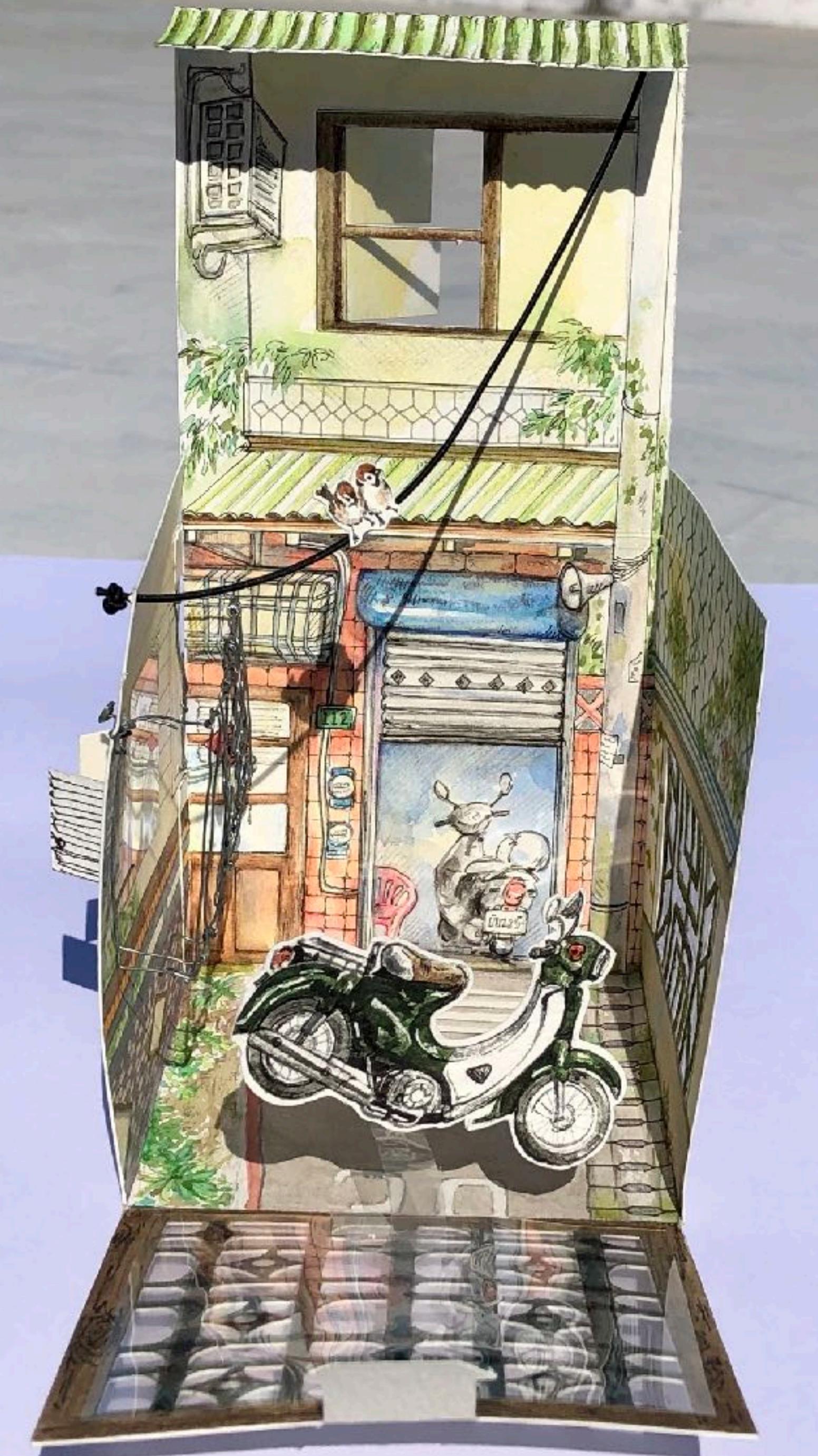
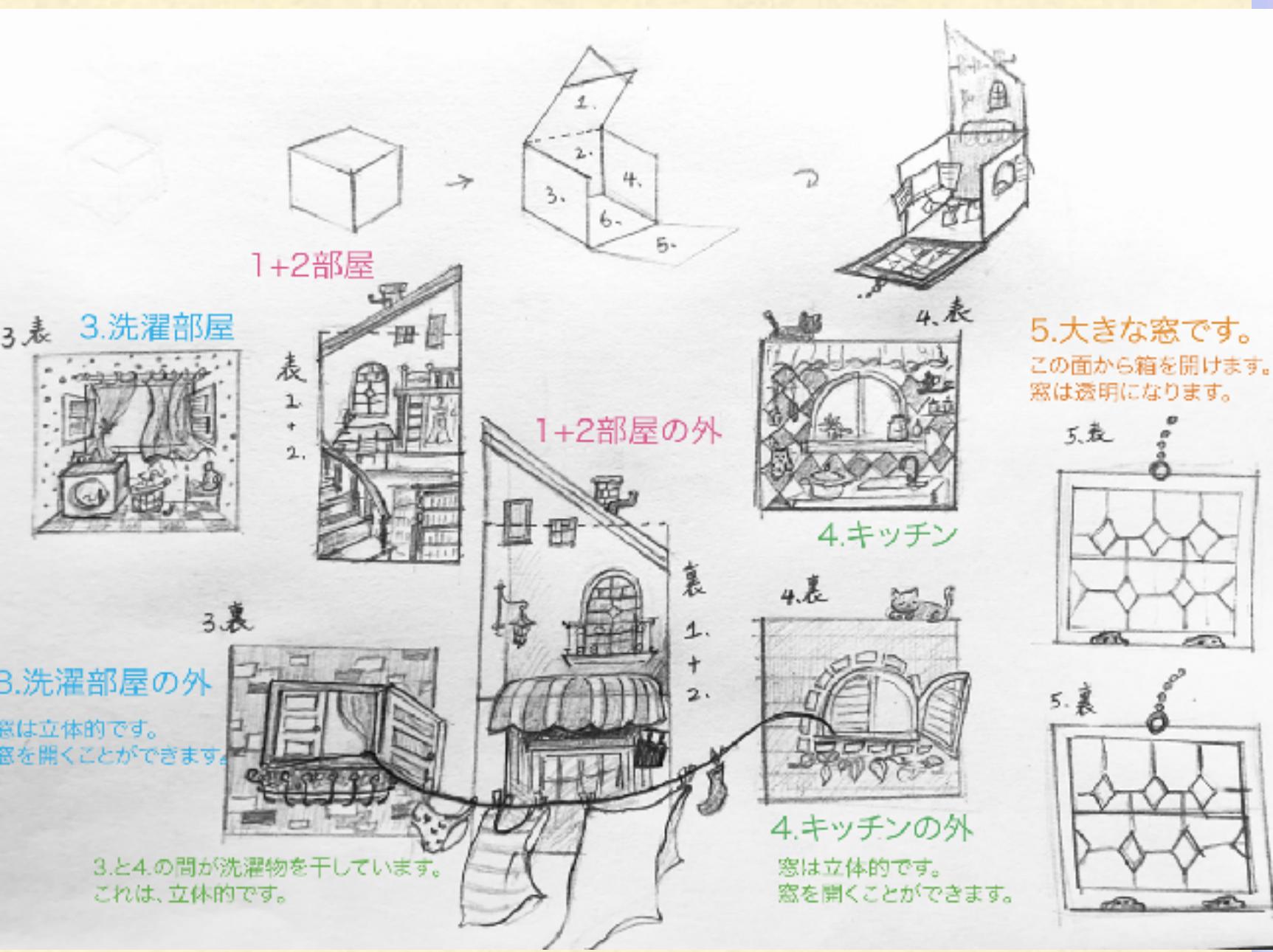
- **線上日語課程** 日本開放留學生入境前使用ZOOM軟體來上視訊課程



上課時製作的作品

- 2021年度秋学期、sulmsで学部の授業も受けました。

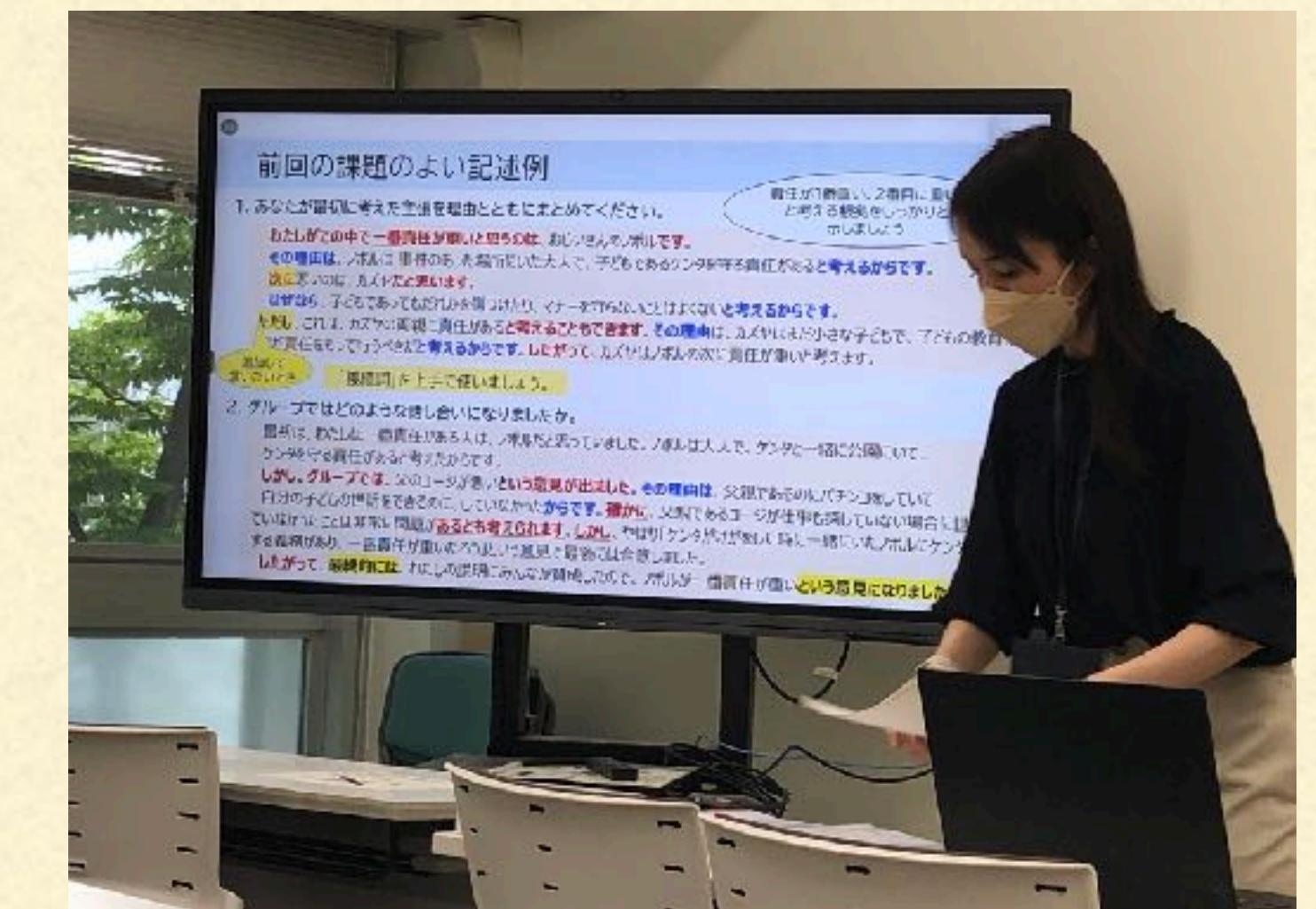
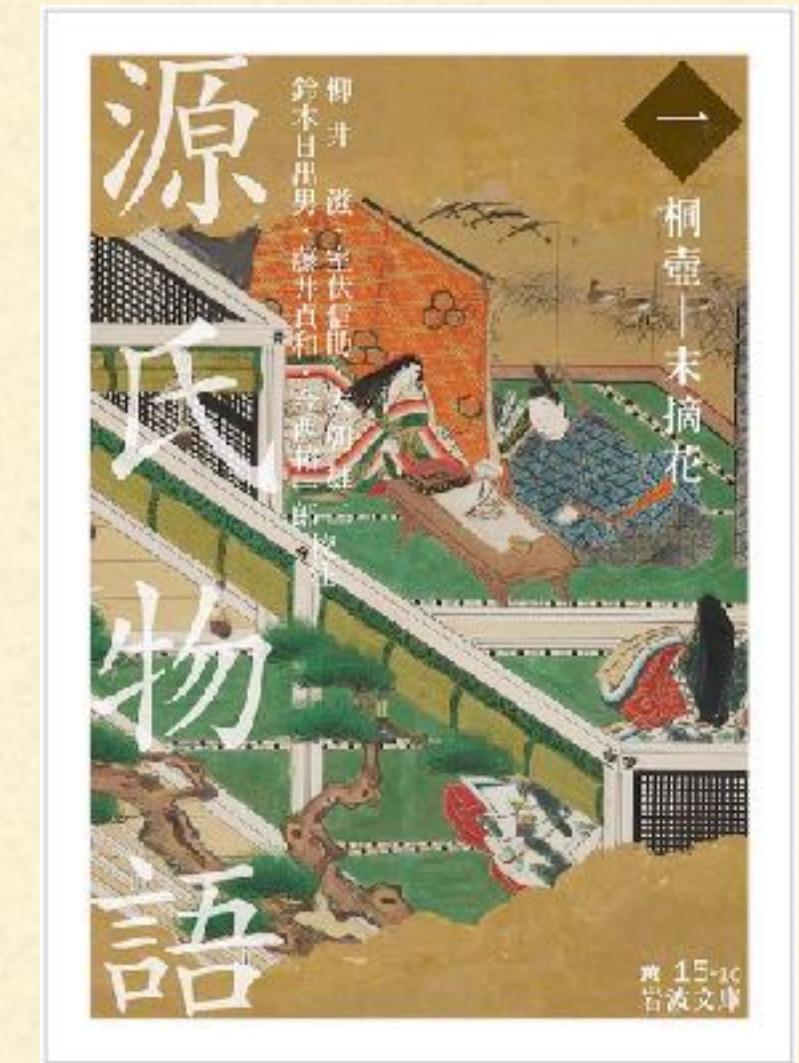
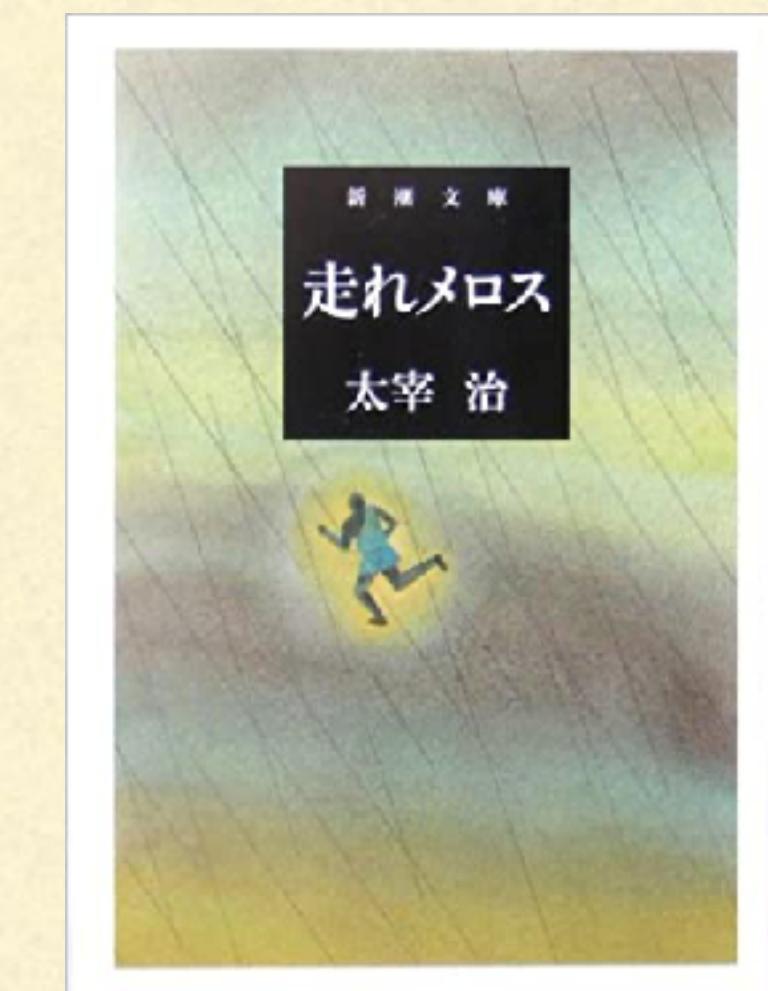
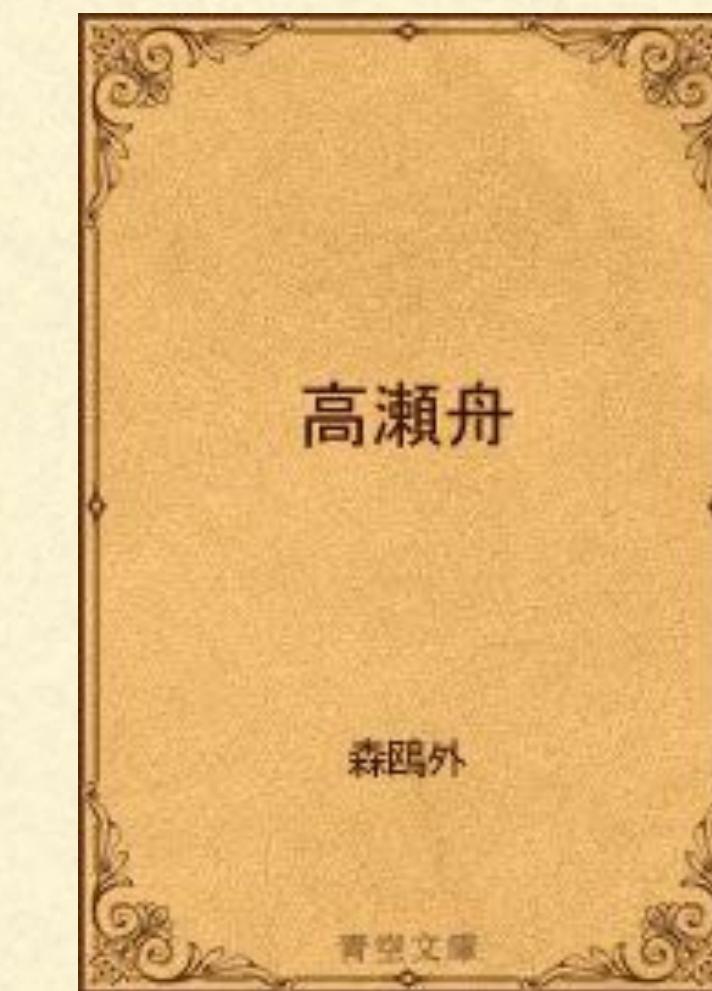
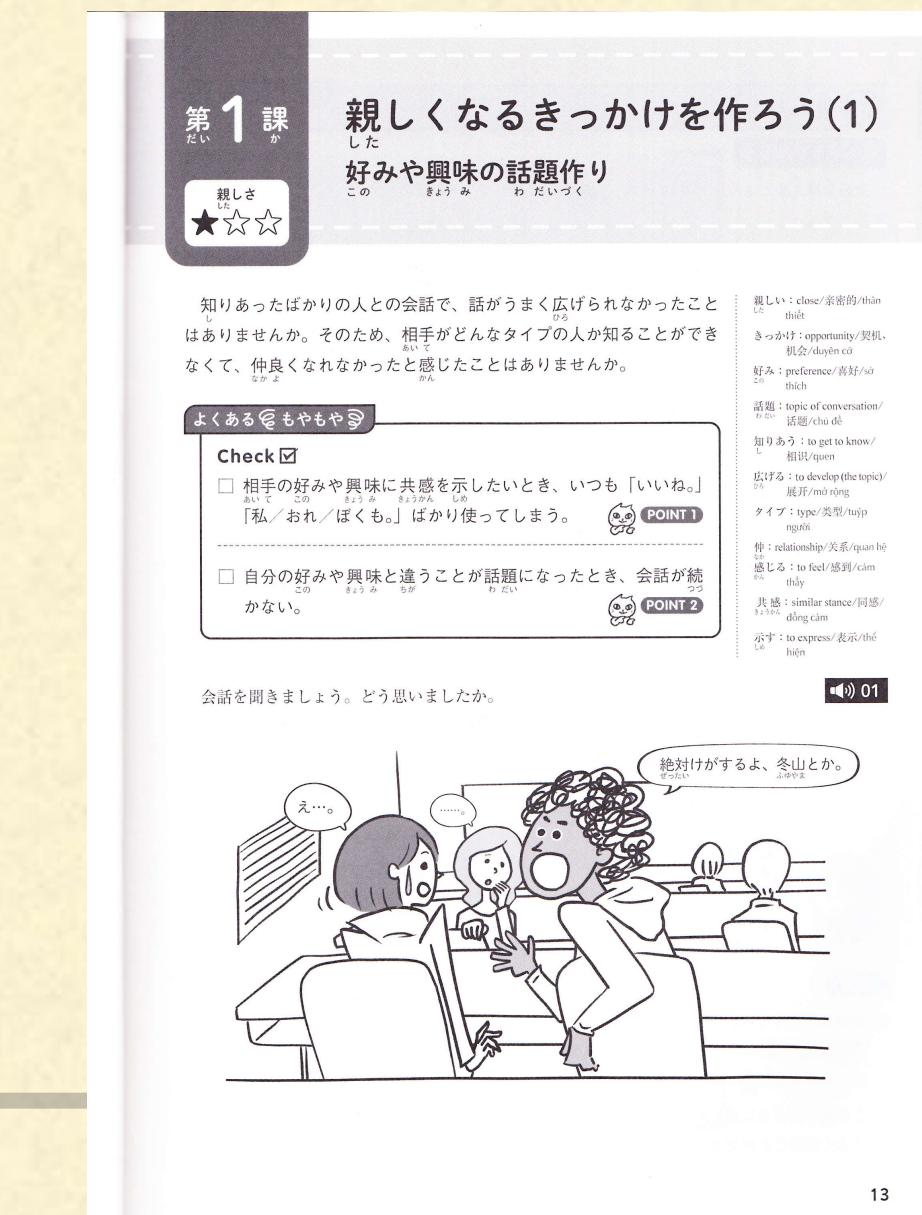
それは、美術についての教案内容の題材を作りました。



- 自分の箱を作る題材で、台湾文化の特徴がある箱を作りました。

- 實體的日語課程
 - 課程內容包括日語文法、論文寫作課、日語會話及敬語、日本文學與小說、日本文化理解以及關東地區限定的「關西腔日語課程」等等.....

- 日本の小説、文学
 - 日本文化理解
 - 関西弁
 - 敬語コミュニケーション
 - レポートライティング
 - Basic総合
 - 日本語 III

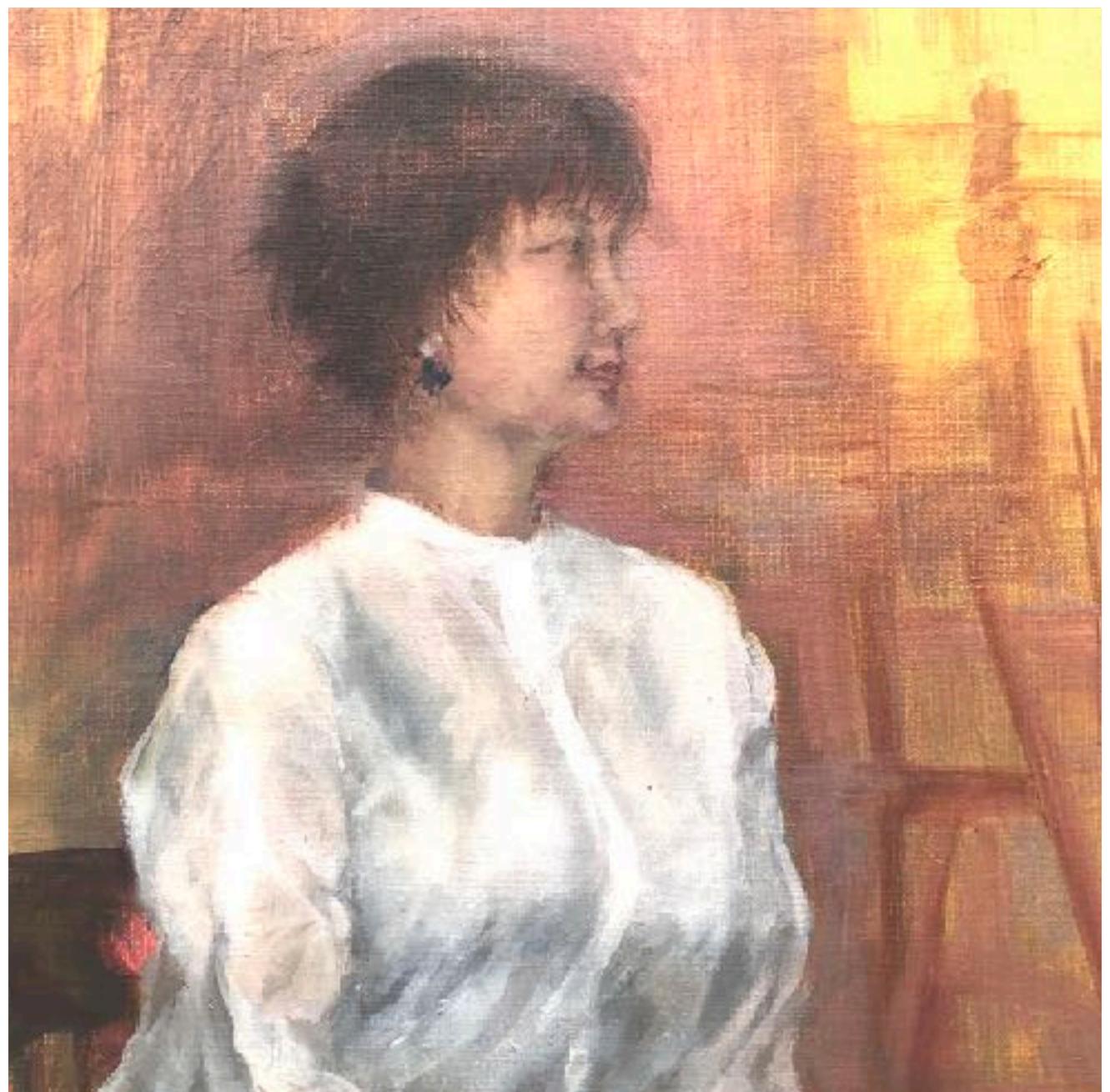


在日本文化理解的課堂裡體驗穿浴衣 以及和菓子體驗



- 日本文化理解の授業で和菓子を認識したり、浴衣を着たり、色々な日本文化を体験しました。

- 繪畫課，花了幾個月在研究人體的結構與線條，每堂課上都有請專業的人體模特兒來讓我們學習，細細的觀察人體的姿態並了解其奧妙的解構，訓練出柔美又俐落的線條。

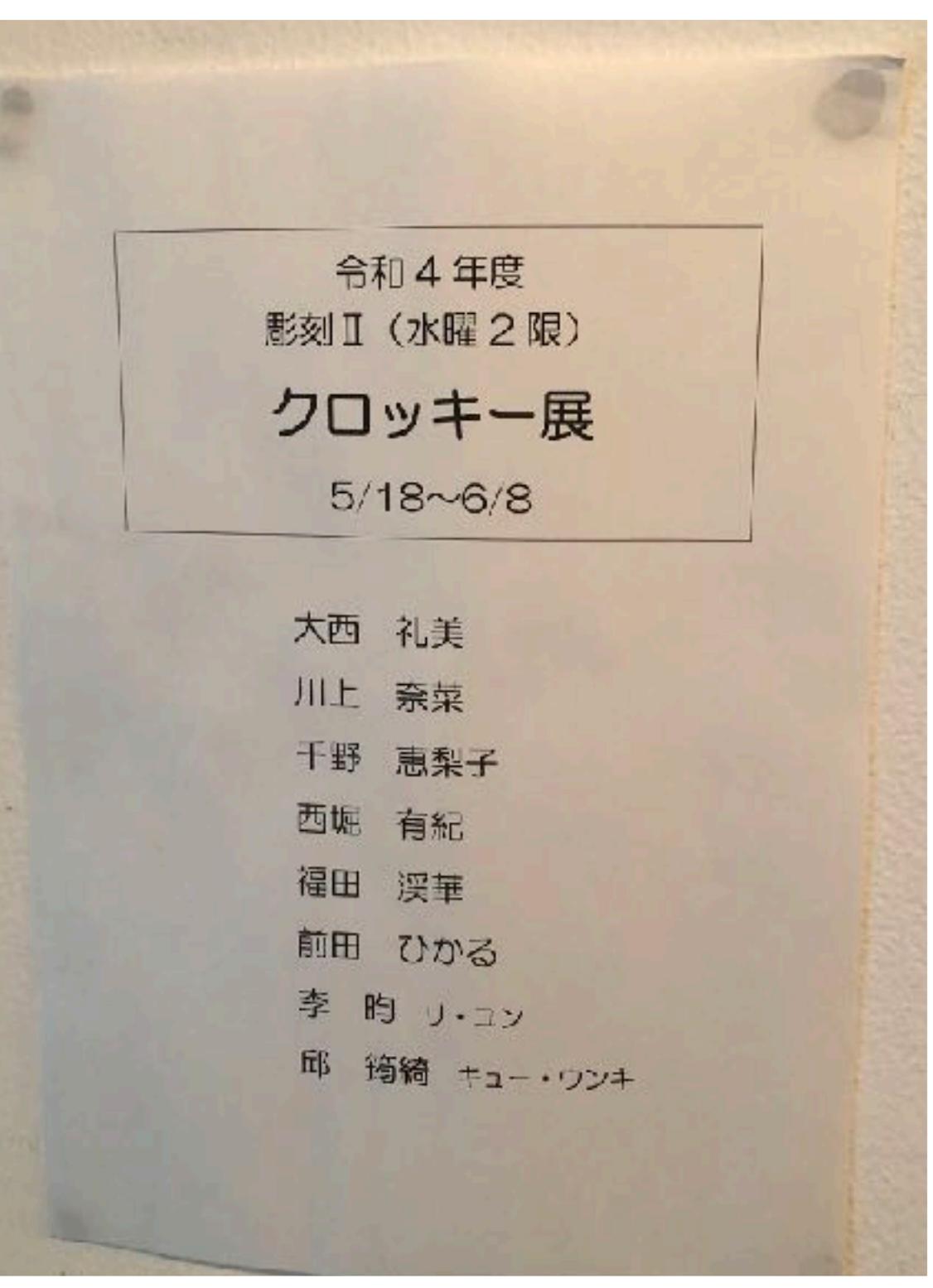


- 現代絵画の授業で人体デッサンをしました。





雕塑課



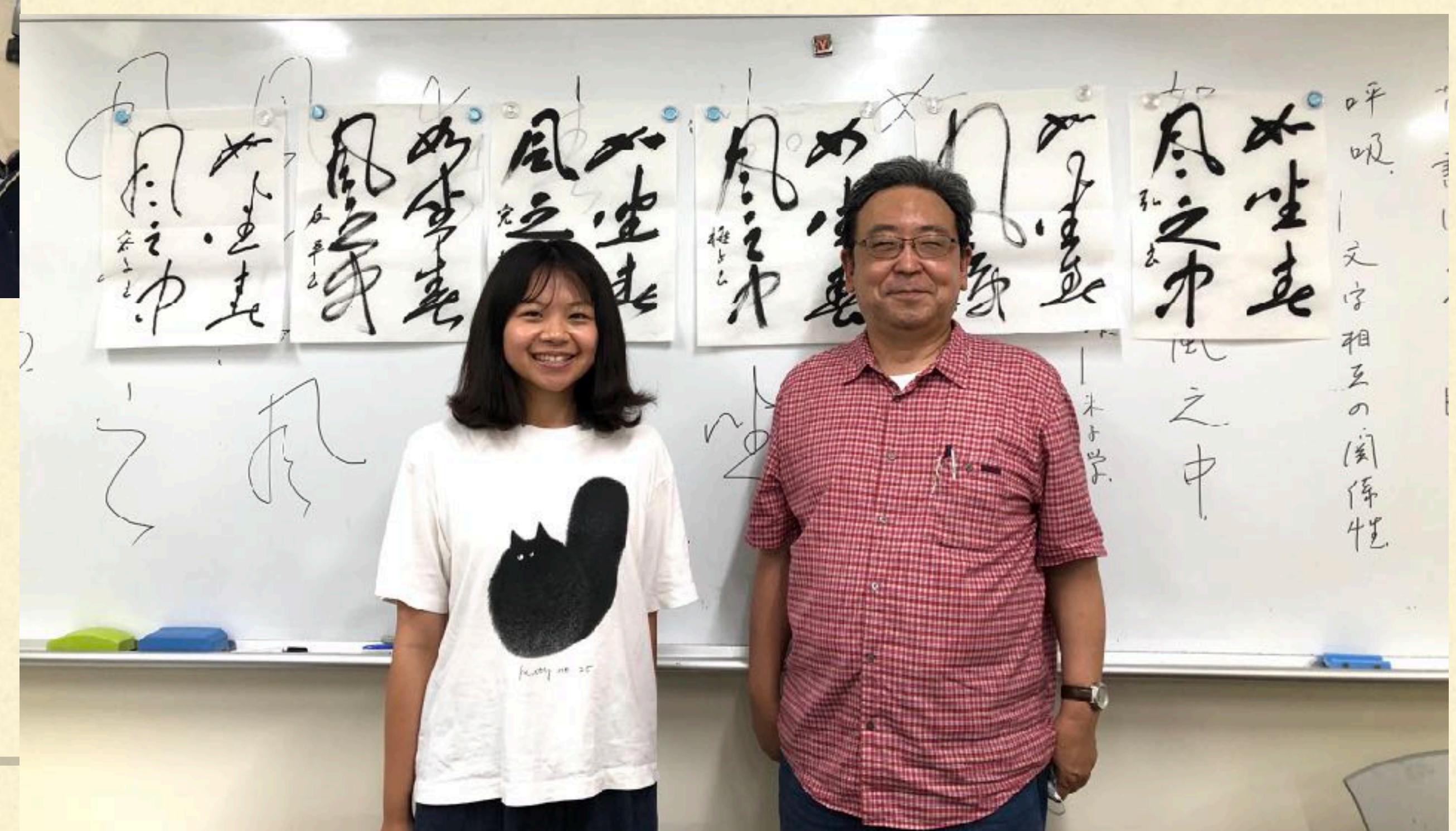
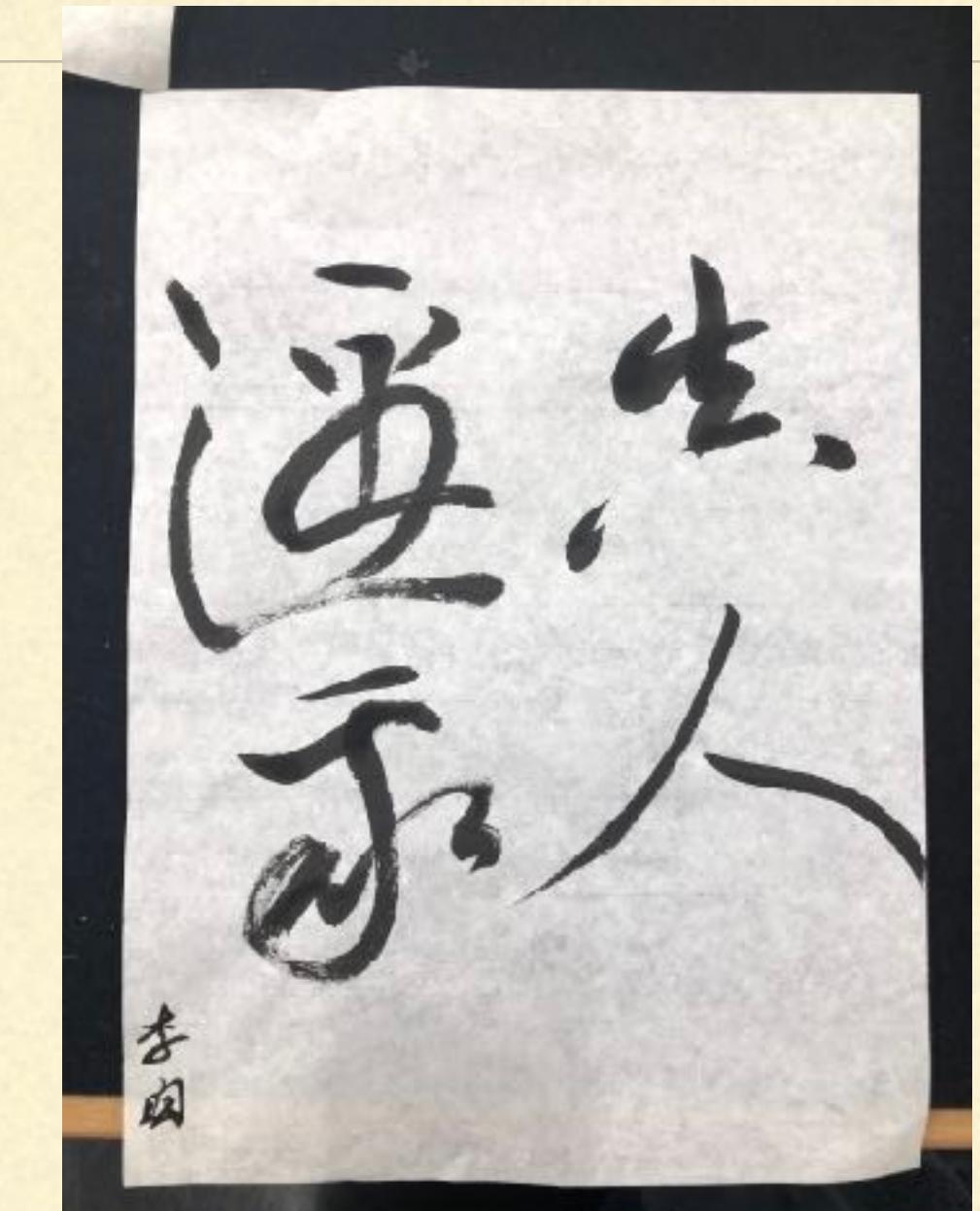
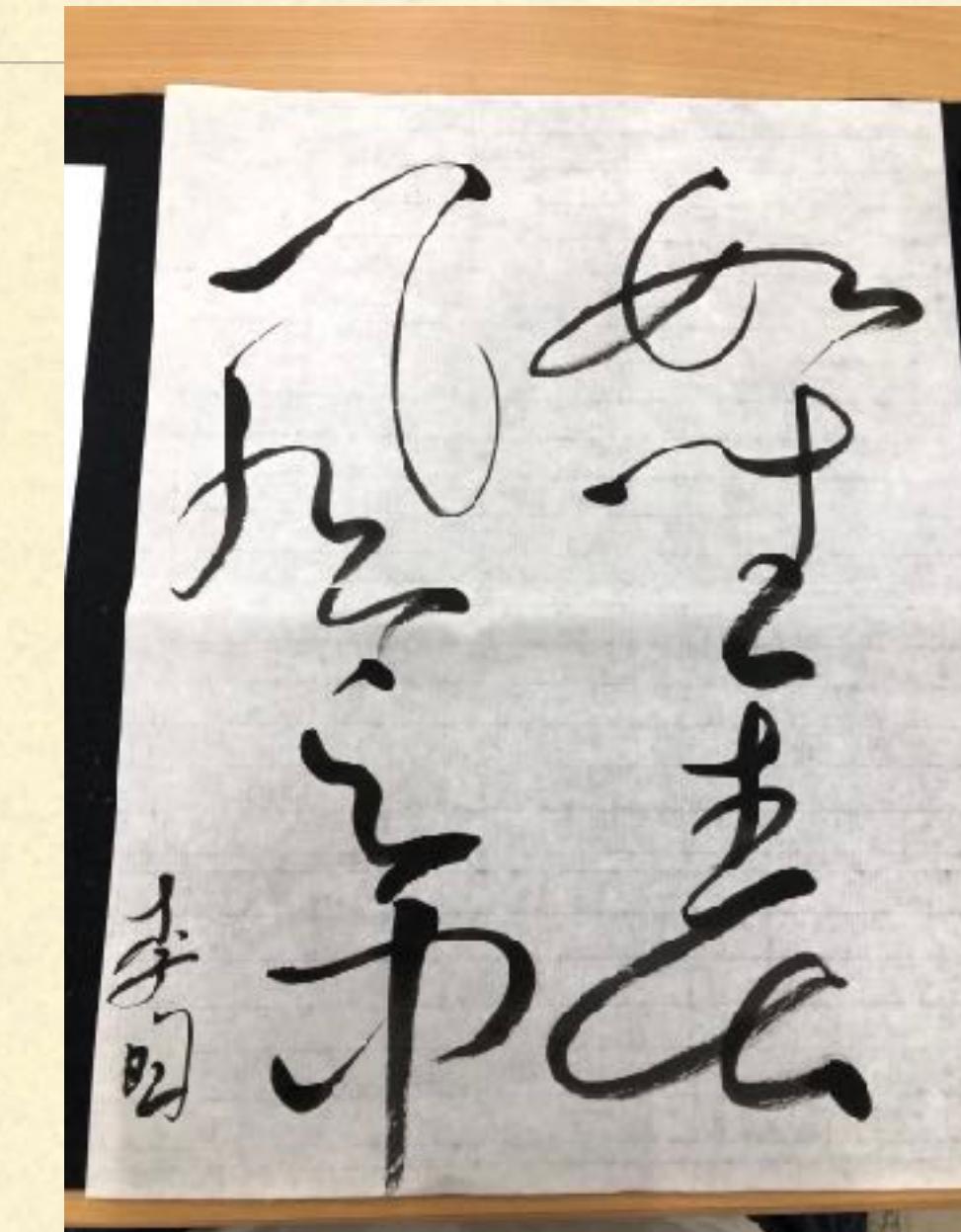
- 彫刻の授業でクロッキーの展覧会を開いました。





書法課

- 書道の授業で草書をいっぱい書きました。





美術教育課

寫美術教案以及製作自己的原創教科書



喜びの動き

喜びの動きを抽象で表現しよう

知識・技能

思考力・判断力・表現力
主体的に学習に取り組む態度

抽象絵を理解でき、心のインメイジを抽象絵に表現する。

インメイジを形や色で構成、材料や技法の特徴を活用する。表現方法を工夫する。
感情やインメイジなどを形や色で表すことに関心を持ち、意欲的に取り込む。

喜びを感じられるとともに、どのような動作をするのか。跳ぶのか、踊るのか？また体の動きだけじゃなく、心の奥から感じた気持ちが動けるように動くこと。その動きが抽象的な絵に表すとどのような表現になるのでしょうか。

まず、動きの抽象絵として有名な「未来派」を認識しよう。鑑賞を通して、絵の中での動きや感情を感じてみよう。また、線の力、色、形、質感など、どのような印象を与えるのか。そして、単純化や省略の表現方法を理解して、活用して、自分らしいな「喜びの動き」を実際に形や色で表現してみよう。

動きの抽象絵「未来派」とは

未来派は動きを抽象絵に表す絵画主義だ。速度、動力、時間や移動感を強調して連続的な画面を表現する。そして、未来派の代表的な画家の作品から、動きやインメイジをどのように表現しているかを学びましょう。

《階段を降りる裸体No.2》は、1912年にマルセル・デュシャンによって制作された油彩作品。147 cm × 89.2 cm。現在フィラデルフィア美術館内のルイス&ウォルター・アレンズバーグコレクションに所蔵されている。

本作は一見したところ黄土色と茶色を中心に人物の抽象的な動きを表現したものとなっている。デュシャンはこの作品で連続した人物イメージを重ねることで「動き」を表現しようとした。また、運動とともに変容する時と物体を「線の移動」の連続として表現している。



《自転車に乗る人のダイナミズム》は、1913年にウンベルト・ボッチャーニによって制作された油彩作品。70 x 95 cm ジャンニ・マッティオーリ・コレクションに所蔵されている。

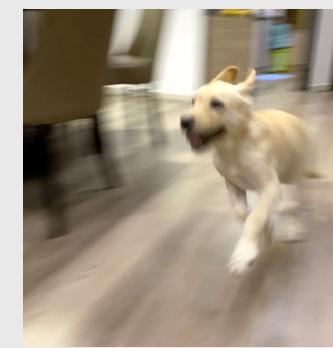
この作品は械の動きや連続写真から着想を得て、制作した作品だ。自転車に乗った人物が、徐々に油彩画における動きの表現へと抽象化されていく様子が見て取れる。油彩画では画面の左右両端に描かれた白い円形が車輪の素早く回転する残像を表しているようだ。力強く疾走する自転車が空気を掻き分ける様子が自転車の左右に塗り分けられた色々な色の面によって表現される。ウンベルト・ボッチャーニは鮮やかな色彩や強い力のタッチによって、速度がある抽象絵を作った。

ブレる写真から動きを感じましょう

日常で写真を撮るとき、ブレてしまう経験があるでしょうか。その写真はどうのような雰囲気を感じられるか。手や誰がの動きがあって、ブレることがあった。写真でその動きが形になって、普通の形と違いがあるでしょう。面白くて変な形もあり、抽象的な形もてて来る。それを観察して、ブレる形が絵に表現するも可能だろう。



綺麗なメリーゴーランドやライトのブレる写真。



犬が嬉しそう走るときのブレる写真。



一生懸命走るときのブレる写真。

制作

完成した作品

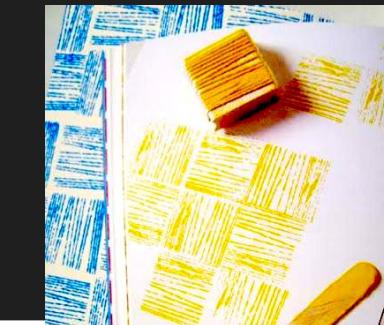


生徒の作品 飛ぶ【四つ切り絵用紙・絵の具】

作者の言葉：
喜びを感じるとともに飛ぶような動きを感じする。その心の動きを表現した抽象絵だ。作者はスパッタリングやスタンピング二つモダンテクニック技法を使った。スパッタリングで特有な表現力を活用して、背景の中で繊細なタッチや優しい雰囲気を表現する。そして、スタンピングと組み合わせて、連続的な形を表現する。それを利用して、移動感や速度を表して、画面をバランスした。

スタンピング のPoint

絵の具を溶く水の適量は、型の素材によって多少異なる。水のつけ量工夫しながら、試行錯誤したり、きれいに模様が押せるように色々試したりしよう。



スパッタリング のPoint

絵の具のつけ量を注意！
スパッタリングの具のつけ過ぎると、金網の目を詰まらせて、霧状に出ないこともよくある。解決方法：絵の具をテッシュで拭き取って、軽い力でブラシを使う。



工藝課

指輪もつくりましたよ！



- 工芸の授業で金属に関しての物を作りました。



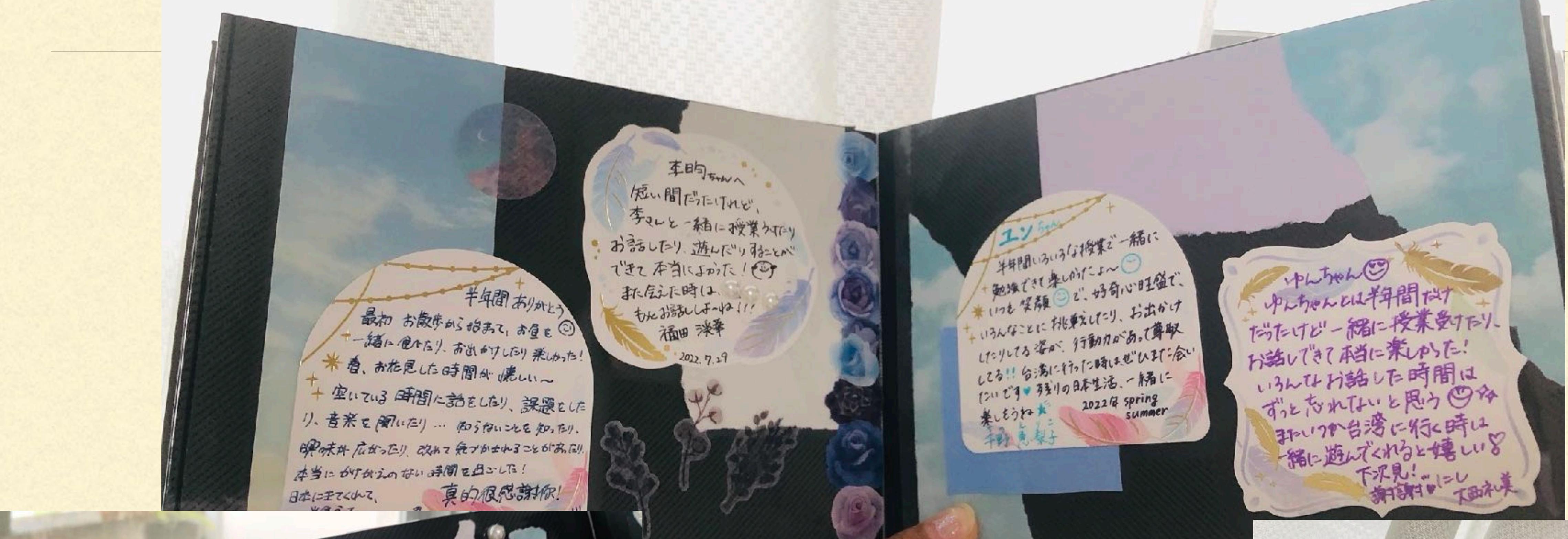
與各科老師的合影

結交到一群自同道合的朋友



與班上同學相處十分融洽
在課堂上與校外參訪合影

在送別會裡收到 心意滿滿的回憶相冊



3.社團活動

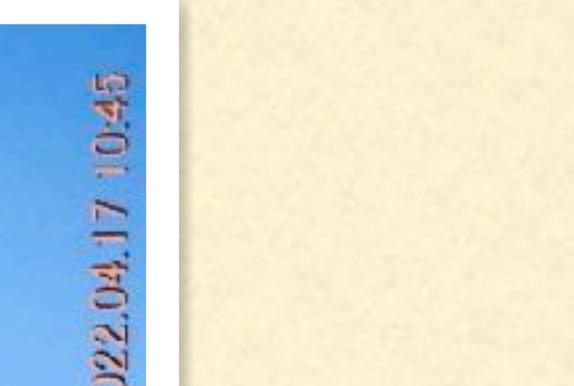


國際交流社



• ヨット部

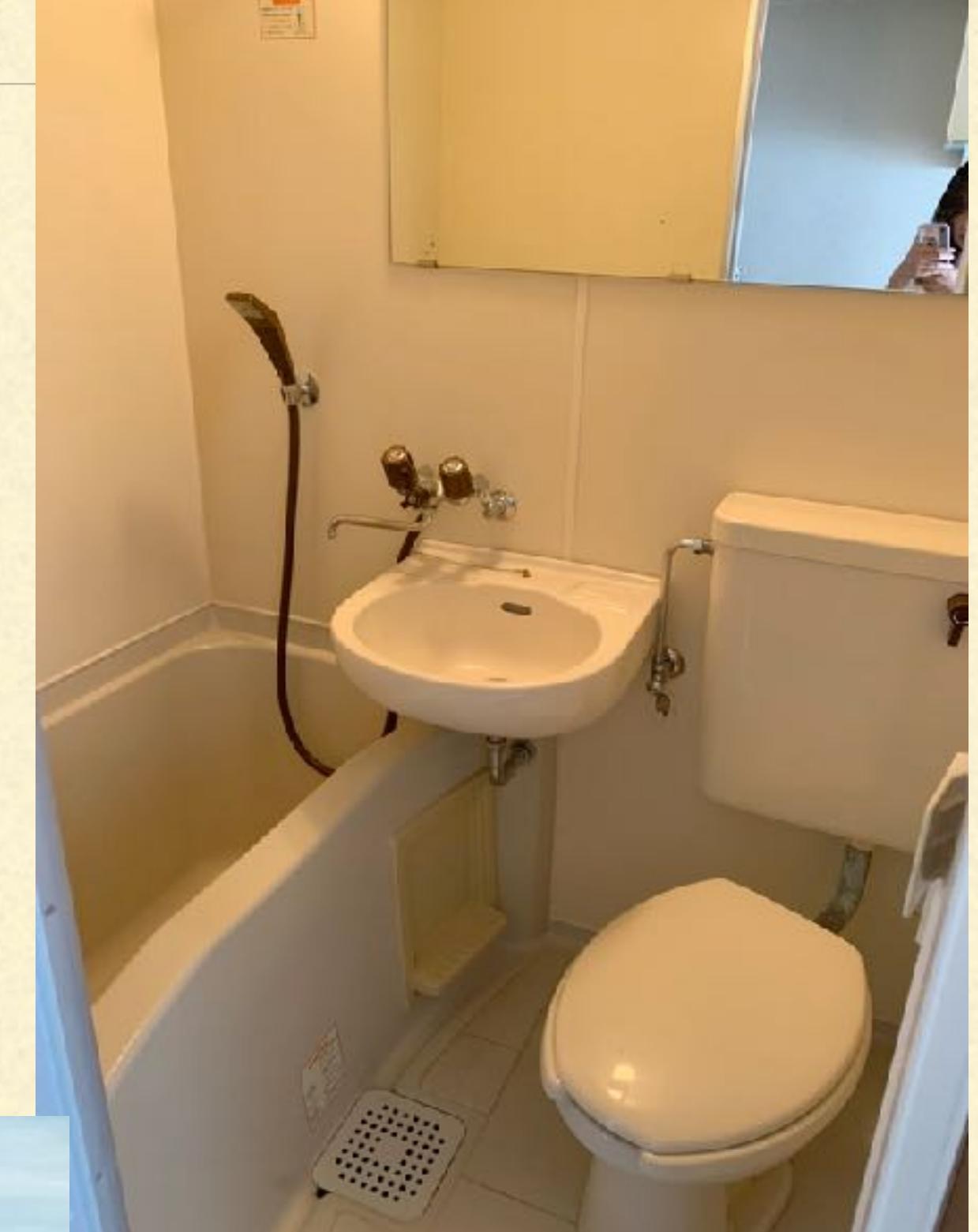
帆船部



4. 生活基本花費

住

- 學校幫忙找的校外租屋處
- 房租：約10000元 /一個月
- 電費：約700元 /夏季一個月
- 瓦斯費：約1000元/ 夏季一個月
- 水費：約500元 /一個月
- 滋賀大補助：約3000元 /一個月



自然環境好、空氣清晰、
房間寬敞舒適、獨立廚房衛浴

食

滋賀大學學餐 (只有中午有開)

- 一餐約110元

晚餐通常需自煮





食



滋賀大附近餐廳
• 一餐約200元

行



- 平日上學步行約10分鐘
- 公車（學校到車站車資60元、約10分鐘）
- JR電車（到京都車站車資60元、約15分鐘）

5. 日本文化的體驗



體驗季節的更迭



滋賀大學的指導老師帶我們校外教學





夏日祭典
穿浴衣



日本三大祭典：祇園祭

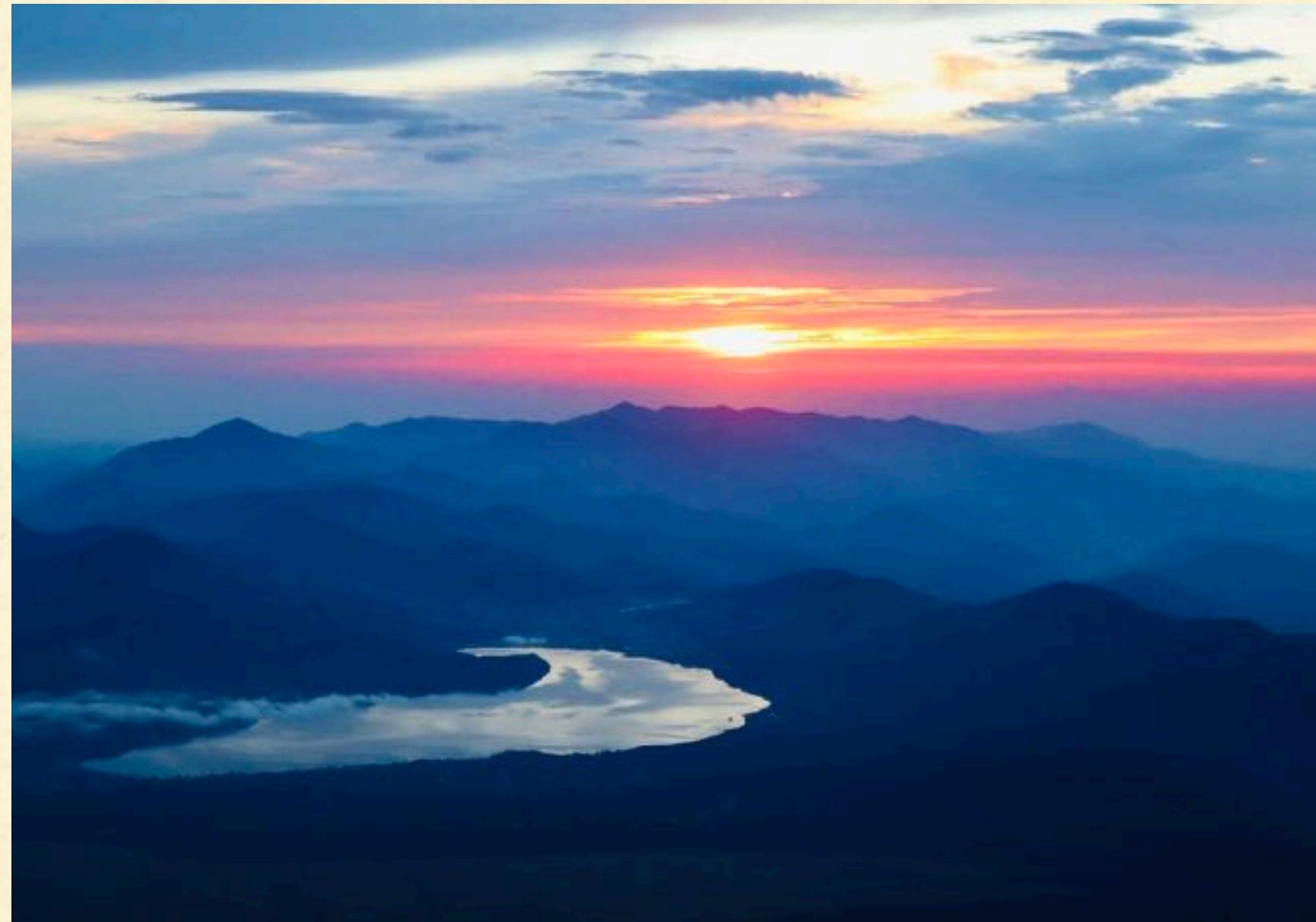


體驗穿和服



登頂富士山

親自感受世界自然文化遺產之魅力



體驗滑雪

6. 心得與建議

心得

- 一定是你目前為止求學階段裡最濃厚的學習時光
- 外語學習、活用語言（日語程度大幅提升）
- 學習與人交流、訓練表達能力、不怕生
- 人與人真誠交流、人情味
- 培養獨立、抗壓性、自主思考
- 異文化交流、國際觀、改變思維
- 上進心、積極態度

建議

- 出國前具備基礎語言能力
(個人建議日語N3以上為佳)
- 屹立不搖的積極求學心態
- 敞開心房多結交朋友吧！

如果有任何準備上的疑問
都歡迎來聯繫我：

名字：李昀
Email: yun89425@gmail.com
IG: alice_lee0425

交換分享影片連結：
<https://youtu.be/ZaBUsJ4bSkk>



感謝聆聽
ご清聴ありがとうございます